

**XVI SIMPÓSIO INTERNACIONAL PROCESSOS CIVILIZADORES (SIPCs):**

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO (UFES)**

**VITÓRIA-ES, BRASIL**

**21 A 25 DE NOVEMBRO DE 2016.**

**1. XVI SIPCs – Brasil - 2016**

O Grupo de Pesquisa “*Políticas, Gestão e Inclusão Escolar: contextos e processos sociais*” liderado pelos professores Reginaldo Célio Sobrinho, Edson Pantaleão e Maria das Graças Carvalho Silva de Sá, organizará a edição do XVI Simpósio Internacional Processos Civilizadores, na Universidade Federal do Espírito Santo (UFES), Brasil 2016.

A UFES está localizada na litorânea cidade de Vitória, Estado do Espírito Santo, região sudeste do Brasil (visite: <http://www.vitoria.es.gov.br/turista>). Na Universidade, a Comissão Organizadora local contará com o apoio do Centro de Educação, do Programa de Pós-Graduação em Educação, da Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação, Pró-Reitoria de extensão, além da Secretaria de Relações Internacionais.

Tendo em vista a última reunião da Comissão Organizadora local do XVI SIPC, contando com a presença da Profa. Magda Sarat (UFGD), Prof. Tony Honorato (UEL) e da Profa. Carina Kaplan (UBA), compartilhamos os seguintes encaminhamentos:

**Programa Geral do XVI SIPC**

21 de novembro de 2016 (segunda-feira)

14h00 – 16h00: Credenciamento

16h00-18h00: Apresentação Sessão Workshop

18h20 – 20h10: Cerimônia oficial e Conferência de abertura

20h10: Lançamento de livros e brinde de boas vindas.

22 de novembro de 2016 (terça-feira)

14h00-15h50: Sessões de Mesas Coordenadas

16h00 – 17h50: Sessões de Mesas Coordenadas

17h50 – 18h10: Coffee break

18h20 – 20h10: Sessões de Mesas Coordenadas

23 de novembro de 2016 (quarta-feira)

13h00-14h50: Sessões de Comunicação Oral

15h00 – 16h50: Sessões de Mesas Coordenadas

17h00: Saída do ônibus sentido ao local de confraternização do evento.

18h00: Confraternização do evento.

24 de novembro de 2016 (quinta-feira)

14h00-15h50: Sessões de Mesas Coordenadas

16h00 – 17h50: Sessões de Mesas Coordenadas

17h50 – 18h10: Coffee break

18h20 – 20h10: Sessões de Mesas Coordenadas

25 de novembro de 2016 (sexta-feira)

14h00 – 15h00: Avaliação Geral do Simpósio

15h10 – 18h00: Reunião Técnica sobre o XVII SIPC/2018.

**Taxa de inscrição**

Valores – <del>Até 20 de maio de 2016</del> Até 20 de junho de 2016				
Brasileiro	Reais		Estrangeiros	Dólar
Professor	R\$ 240,00		Professor	\$ 70
*Estudante e professor educação básica	R\$ 140,00		Estudante	\$ 40

\*Apresentar comprovante de estudante ou professor da educação básica.

Valores – <del>Após 20 de maio de 2016</del> Após 20 de junho de 2016				
Brasileiro	Reais		Estrangeiro	Dólar
Professor	R\$ 290,00		Professor	\$ 70
Estudante e professor educação básica	R\$ 180,00		Estudante	\$ 40

Obs.: Em breve serão disponibilizados a ficha de inscrição e os dados bancários para pagamento.

## Instruções para envio de artigo

### Calendário:

- Prazo final de submissão de resumos: ~~08 de abril de 2016~~. **15 de maio de 2016**
- Divulgação dos resultados dos resumos aprovados: **02 de Junho de 2016**.
- Prazo final de envio do texto completo: **12 de agosto de 2016**.
- Simpósio: **21, 22, 23, 24 e 25 de novembro de 2016**.

### 1. SESSÕES:

**1.1 Sessão Mesa Coordenada:** espaço para apresentação de artigos referentes às pesquisas/estudos concluídas(os), ensaios, resenhas e teses. Na Mesa Coordenada cada participante terá 20 minutos para exposição, estando previsto debate ao final das exposições. A Sessão de Mesa Coordenada deverá ser proposta atendendo os seguintes indicadores:

- a) Composta por 3 ou 4 pesquisadores doutores;
- b) Entre os componentes da mesa deverá ter um expositor de outro país;
- c) A proposta de Mesa deverá ser submetida por um coordenador que enviará o título e a ementa da Mesa Coordenada, e também os 3 ou 4 resumos (conforme as normais e prazos gerais) respectivos de cada participante.
- d) Cada participante deverá se inscrever no Simpósio e se responsabilizar pelo custeio de sua participação no evento, incluindo taxa de inscrição.
- e) Posterior aprovação da Mesa Coordenada, tod@s @s participantes deverão encaminhar o texto completo, conforme normas e prazos gerais.

Obs. A Comissão Organizadora e Científica do evento, após receber todas as submissões de comunicações orais, também poderá, a partir de aproximações temáticas, propor Mesas Coordenadas.

**1.2 Sessão Comunicação oral:** espaço para apresentação de artigos referentes às pesquisas/estudos concluídas(os) ou em andamento, ensaios, resenhas, teses e dissertações. Na Comunicação oral cada participante terá quinze (15) minutos para exposição, estando previsto debate ao final das exposições. A inscrição de proposta de Comunicação será por meio de um resumo, conforme normas e prazos gerais. Posterior aprovação, tod@s @s participantes deverão encaminhar o texto completo.

**1.3 Sessão Workshop:** espaço para apresentação de artigos referentes aos projetos de doutorand@s e mestrando@, com um Prof. Dr. (ou Dtdo.) que comentará/debaterá o texto a partir de leitura prévia. As Sessões de Workshop ocorrerão simultaneamente e cada participante terá o tempo de quinze (15) minutos para exposição e quinze (15) minutos de debate, tendo acesso livre ao público.

Obs. Cada participante deverá indicar uma opção para a apresentação do artigo (Comunicação oral, Workshop). Cabendo a Comissão Científica analisar e, quando pertinente, sugerir outra forma de exposição, inclusive, no caso de comunicação oral, indicação para Mesas.

## 2. ORIENTAÇÕES TÉCNICAS:

- As propostas submetidas devem ser enviadas para: **simposiovitoria@gmail.com**
- Nas propostas serão observados os seguintes critérios para avaliação: **adequação ao tema do Simpósio**; consistência argumentativa, diálogo com a literatura/fontes, registro linguístico apropriado e formatação.
- Nos Anais do XVI Simpósio e no site do Grupo de Pesquisa Processos Civilizadores, somente serão publicados os trabalhos completos efetivamente apresentados no evento.
- Independente da modalidade de Sessão, cada participante poderá enviar no máximo um (1) artigo como autor principal e um (1) em co-autoria. Em hipótese alguma será admissível artigos com mais de três (03) autores.

## 3. FORMATAÇÃO (Mesa Coordenada, Comunicação Oral e Workshop)

3.1.1 *Idiomas*: Serão aceitos textos em Português, Espanhol e Inglês.

3.1.2 *Digitação do Resumo proposta*: Deve apresentar o título em negrito e em letra maiúscula. Nome d@(s) aut@r(es), instituição, titulação e e-mail. Deve conter no mínimo 350 e no máximo 500 palavras, exceto referências bibliográficas. Espaçamento simples; tipo Times New Roman, tamanho 12, parágrafo normal sem recuo, justificado. Na sequência indicar três (3) palavras-chave, que deverão ser separadas por um ponto entre elas. Enviar proposta para: **simposiovitoria@gmail.com**

3.1.3 *Digitação do texto completo*: Após a aprovação dos resumos, para participar do evento todos os aprovados deverão encaminhar o texto completo para: **simposiovitoria@gmail.com**

3.1.4 *Os artigos deverão ser digitados em texto corrido*, em espaço entrelinhas um e meio, fonte tipo Times New Roman, tamanho 12, não excedendo o número de 10 páginas – incluindo ilustrações, legendas, notas e referências. A página deverá ser do tamanho A4, com formatação de margens superior e inferior de 2.5 cm, esquerda e direita de 3 cm, contendo necessariamente numeração de página no rodapé, fim da página e à direita. Ao final do texto, @(s) aut@r(es) deverá(ão) incluir um endereço completo para correspondência.

3.1.5 *Título*: escrito em letra maiúscula, centralizado, negrito; a dois espaços do título deve(m) vir, precedido pela titulação, o(s) nome(s) d@(s) aut@r(es), seguido(s) da instituição, órgão financiador (se houver) e e-mail, alinhados à direita. Exemplo:

## O PROCESSO CIVILIZADOR: UMA HISTÓRIA DOS COSTUMES

Dr. Norbert Elias

Universidade de Leicester

CNPq

**elias@gmail.uk**

- 3.1.6 *Resumo (português e/ou espanhol) e abstract (inglês):* são obrigatórios para o artigo completo, contendo no máximo 100 palavras, inseridos dois espaços abaixo do(s) autor(es). Espaçamento simples; tamanho de fonte 12, parágrafo normal sem recuo, justificado. Na sequência indicar três (3) palavras-chave/keywords, que deverão ser separadas por um ponto entre elas.
- 3.1.7 *As Notas de Rodapé* explicativas deverão ser reduzidas ao mínimo. Não utilizar Notas de Rodapé Bibliográficas. Deverão ser ordenadas por algarismos arábicos sobrescritos no final da página ao qual se refere cada nota.
- 3.1.8 *Subdivisões do artigo:* caso haja subtítulos das partes na estrutura do texto, eles deverão ser: centralizados, sem numeração, fonte minúscula em negrito e itálico. Ex: ***Os jovens de Winston Parva***
- 3.1.9 *Figuras:* As figuras, com suas respectivas legendas, deverão compor o corpo do texto e nomeadas: figura 1. e assim por diante. As Figuras deverão estar no formato JPG (ou, excepcionalmente, em MS-Word).
- 3.2 A Comissão Organizadora e a Comissão Científica não se responsabilizarão por eventuais problemas de qualquer natureza, inclusive presença de vírus, que impeçam a abertura dos arquivos. O evento não se responsabilizará pelas opiniões, afirmações ou questões similares emitidas pelos autores.

## 4. NORMALIZAÇÃO

O Simpósio adotará Normas ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas), que deverão ser observadas pelos autores na redação e formatação de seus originais. Conforme:

### 4.1 Citações:

- Uma citação direta com até 3 linhas, deverá ser delimitada por aspas duplas: “Certamente não foi apenas na evolução das sociedades europeias que houve cortes e sociedades de corte como figurações [...]” (ELIAS, 2001, p. 27).
- Uma citação direta com mais de 3 linhas deverá ser apresentada em bloco próprio, começando em nova linha, recuada em 4 cm da margem esquerda, com fonte tamanho 10, espaço simples, sem aspas e sem itálico/negrito.
- Citação de artigo de autoria múltipla: No caso de dois autores, seus sobrenomes são explicitados em todas as citações: A discussão proposta por Elias e Dunning

(1990) ou: Este método foi inicialmente proposto para o estudo das figurações esportivas (ELIAS; DUNNING, 1990).

- No caso de três autores ou mais, o sobrenome do primeiro autor é explicitado, seguido de et al. e o ano: Fernandes et al. (1994) verificaram que...
- No caso de citação de citação, quando se usa como fonte um trabalho discutido em outro, sem que o trabalho original tenha sido lido, a citação deverá ser: GOUDSBLOM (apud SILVA, 2009, p. 15). Acrescenta: referenciar no final do texto apenas a fonte consultada, no caso, a obra de Silva.

#### 4.2 Referências

- Os artigos que forem submetidos fora das normas não serão avaliados. As citações e referências deverão seguir as orientações das normas da ABNT.
- Para ordenar as Referências, utilizar ordem alfabética letra por letra para as entradas. Dois ou mais trabalhos de um mesmo autor deverão ser ordenados na ordem crescente de data.
- Trabalhos de autoria única precedem trabalhos de autoria múltipla, obedecendo-se a ordem de quantidades de colaboradores ao primeiro autor.
- Trabalhos com autorias múltiplas idênticas serão ordenados na ordem crescente de data. Trabalhos com a mesma autoria e a mesma data serão ordenados alfabeticamente pelo título, colocando-se a, b, c, após as datas, para diferenciação (1994a).
- Mesmo quando repetido, o sobrenome do autor deverá ser redigitado, e não substituído por um traço sublinear.
- O espaçamento das Referências deve ser simples, com um espaço entre elas. O tamanho de fonte 12, parágrafo normal, sem recuo, alinhado à margem esquerda do texto, não justificado.

#### √ *Exemplos de Referências:*

##### Livros:

ELIAS, N. **A sociedade de corte:** investigação sobre a sociologia da realeza e da aristocracia de corte. Tradução de Pedro Sussekind. 1. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2001.

##### Capítulos de livros:

GOUDSBLOM, J. La verguenza como dolor social. In: KAPLAN, C. V. (Org.) **La civilización en cuestión:** escritos inspirados en la obra de Norbert Elias. Buenos Aires: Miño y Dávila Editores, 2008. p. 13-28. (Colección Educación, crítica e debate).

##### Teses ou dissertações:

TELLES, T. O. **Civilidade no modo de vida caipira.** 2011. 230 f. Tese (Doutorado em Ciências Sociais) – Faculdade de Ciências Humanas e Sociais, Universidade Federal de

Ubapuru, Campinas, 2011. Disponível em:  
[http://www.biblioteca.ubapuru.br/bibliotecadigital/document/get.php/1774/bustamante\\_go\\_me\\_rcla.pdf](http://www.biblioteca.ubapuru.br/bibliotecadigital/document/get.php/1774/bustamante_go_me_rcla.pdf). Acesso em: 30 jan. 2016. Artigo em periódico científico (Impresso):

CARVALHO, L. A.; BLANC, P. H. Indicadores para um estudo figuracional dos costumes. **Revista Modus Público**, São Paulo, v. 34, n. 4, p. 305-320.

Artigo em periódico científico com site:

SARAT, M. C. A infância no Brasil do século XIX: percepções dos viajantes na literatura de viagem. **Revista Educação e Fronteiras**, Dourados, v. 1, n. 2, p. 85-103, 2003. Disponível em:  
<http://www.periodicos.ufgd.edu.br/index.php/educacao/issue/current/showToc>. Acesso em: 30 jan. 2016. Publicações Oficiais on-line:

BRASIL. Ministério da Educação. **Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996:** estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Brasília, 1996. Disponível em:  
<http://www.rebidia.org.br/direduc.html>. Acesso em: 30 fev. 2016. Artigo completo publicado em anais de congresso/Simpósio/Encontro:

WOUTERS, C. Education and informalization. In. XII SIMPÓSIO INTERNACIONAL PROCESSO CIVILIZADOR, 2009, Recife, v.1. **ANAIS...** Pernambuco, Universidade Federal de Pernambuco, 2009. p. 1-20.

Artigo completo publicado em anais de congresso/Simpósio/Encontro com site:

GEBARA, A. Civilización y descivilización en America Latina: el caso brasileiro. In. XI SIMPOSIO INTERNACIONAL PROCESO CIVILIZADOR, 2008, Buenos Aires, v.1. **ANAIS...** Argentina, Universidad Bueno Aires, 2008. p. 204-217. Disponível em:  
<http://www.uel.br/grupoestudo/processoscivilizadores/portugues/sites/anais/anais11/artigos/23%20-%20Gebara.pdf>. Acesso em: 25 jan. 2016.

Obra antiga com reedição em data recente:

CABRAL, P. A. **Tratado sobre o Brasil**. 3.ed. Rio de Janeiro: Colombo, 1946. Originalmente publicado em 1500.

#### **Editores do Boletim n.3, Jan. 2016**

*Ademir Gebara*

*Edson Pantaleão*

*Magda Sarat*

*Maria das Graças C. S. de Sá*

*Reginaldo Sobrinho*

*Silvani da Silva Wingler*

*Tony Honorato*

