

O PROCESSO CIVILIZADOR: UMA HISTÓRIA DOS COSTUMES

Dr. Norbert Elias

Universidade de Leicester

CNPq

elias@gmail.uk

- 3.1.1 *Resumo (português e/ou espanhol) e abstract (inglês):* são obrigatórios para o artigo completo, contendo no mínimo 350 e no máximo 500 palavras, inseridos dois espaços abaixo do(s) autor(es). Espaçamento simples; tamanho de fonte 12, parágrafo normal sem recuo, justificado. Na sequência indicar três (3) palavras- chave/keywords, que deverão ser separadas por um ponto entre elas.
- 3.1.2 *As Notas de Rodapé* explicativas deverão ser reduzidas ao mínimo. Não utilizar Notas de Rodapé Bibliográficas. Deverão ser ordenadas por algarismos arábicos sobrescritos no final da página ao qual se refere cada nota.
- 3.1.3 *Subdivisões do artigo:* caso haja subtítulos das partes na estrutura do texto, eles deverão ser: centralizados, sem numeração, fonte minúscula em negrito e itálico. Ex: ***Os jovens de Winston Parva***
- 3.1.4 *Figuras:* As figuras, com suas respectivas legendas, deverão compor o corpo do texto e nomeadas: figura 1. e assim por diante. As Figuras deverão estar no formato JPG (ou, excepcionalmente, em MS-Word).
- 3.2 A Comissão Organizadora e a Comissão Científica não se responsabilizarão por eventuais problemas de qualquer natureza, inclusive presença de vírus, que impeçam a abertura dos arquivos. O evento não se responsabilizará pelas opiniões, afirmações ou questões similares emitidas pelos autores.

1. NORMALIZAÇÃO

O Simpósio adotará Normas ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas), que deverão ser observadas pelos autores na redação e formatação de seus originais. Conforme:

1.1 Citações:

- Uma citação direta com até 3 linhas, deverá ser delimitada por aspas duplas: “Certamente não foi apenas na evolução das sociedades europeias que houve cortes e sociedades de corte como figurações [...]” (ELIAS, 2001, p. 27).
- Uma citação direta com mais de 3 linhas deverá ser apresentada em bloco próprio, começando em nova linha, recuada em 4 cm da margem esquerda, com fonte tamanho 10, espaço simples, sem aspas e sem itálico/negrito.
- Citação de artigo de autoria múltipla: No caso de dois autores, seus sobrenomes são explicitados em todas as citações: A discussão proposta por Elias e Dunning

(1990) ou: Este método foi inicialmente proposto para o estudo das figuras esportivas (ELIAS; DUNNING, 1990).

- No caso de três autores ou mais, o sobrenome do primeiro autor é explicitado, seguido de et al. e o ano: Fernandes et al. (1994) verificaram que...
- No caso de citação de citação, quando se usa como fonte um trabalho discutido em outro, sem que o trabalho original tenha sido lido, a citação deverá ser: GOUDSBLOM (apud SILVA, 2009, p. 15). Acrescenta: referenciar no final do texto apenas a fonte consultada, no caso, a obra de Silva.

1.2 Referências

- Os artigos que forem submetidos fora das normas não serão avaliados. As citações e referências deverão seguir as orientações das normas da ABNT.
- Para ordenar as Referências, utilizar ordem alfabética letra por letra para as entradas. Dois ou mais trabalhos de um mesmo autor deverão ser ordenados na ordem crescente de data.
- Trabalhos de autoria única precedem trabalhos de autoria múltipla, obedecendo-se a ordem de quantidades de colaboradores ao primeiro autor.
- Trabalhos com autorias múltiplas idênticas serão ordenados na ordem crescente de data. Trabalhos com a mesma autoria e a mesma data serão ordenados alfabeticamente pelo título, colocando-se a, b, c, após as datas, para diferenciação (1994a).
- Mesmo quando repetido, o sobrenome do autor deverá ser redigitado, e não substituído por um traço sublinear.
- O espaçamento das Referências deve ser simples, com um espaço entre elas. O tamanho de fonte 12, parágrafo normal, sem recuo, alinhado à margem esquerda do texto, não justificado.

√ Exemplos de Referências:

Livros:

ELIAS, N. **A sociedade de corte**: investigação sobre a sociologia da realeza e da aristocracia de corte. Tradução de Pedro Sussekind. 1. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2001.

Capítulos de livros:

GOUDSBLOM, J. La verguenza como dolor social. In: KAPLAN, C. V. (Org.) **La civilización en cuestión**: escritos inspirados en la obra de Norbert Elias. Buenos Aires: Miño y Dávila Editores, 2008. p. 13-28. (Colección Educación, crítica e debate).

Teses ou dissertações:

TELLES, T. O. **Civilidade no modo de vida caipira**. 2011. 230 f. Tese (Doutorado em Ciências Sociais) – Faculdade de Ciências Humanas e Sociais, Universidade Federal de

Urapuru, Campinas, 2011. Disponível em:
http://www.biblioteca.urapuru.br/bibliotecadigital/document/get.php/1774/bustamante_go_me_rcla.pdf. Acesso em: 30 jan. 2016. Artigo em periódico científico (Impresso):

CARVALHO, L. A.; BLANC, P. H. Indicadores para um estudo figuracional dos costumes. **Revista Modus Público**, São Paulo, v. 34, n. 4, p. 305-320.

Artigo em periódico científico com site:

SARAT, M. C. A infância no Brasil do século XIX: percepções dos viajantes na literatura de viagem. **Revista Educação e Fronteiras**, Dourados, v. 1, n. 2, p. 85-103, 2003. Disponível em:
<http://www.periodicos.ufgd.edu.br/index.php/educacao/issue/current/showToc>. Acesso em: 30 jan. 2016. Publicações Oficiais on-line:

BRASIL. Ministério da Educação. **Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996:** estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Brasília, 1996. Disponível em:
<http://www.rebidia.org.br/direduc.html>. Acesso em: 30 fev. 2016. Artigo completo publicado em anais de congresso/Simpósio/Encontro:

WOUTERS, C. Education and informalization. In. XII SIMPÓSIO INTERNACIONAL PROCESSO CIVILIZADOR, 2009, Recife, v.1. **ANAIS...** Pernambuco, Universidade Federal de Pernambuco, 2009. p. 1-20.

Artigo completo publicado em anais de congresso/Simpósio/Encontro com site:

GEBARA, A. Civilización y descivilización en America Latina: el caso brasileiro. In. XI SIMPOSIO INTERNACIONAL PROCESO CIVILIZADOR, 2008, Buenos Aires, v.1. **ANAIS...** Argentina, Universidad Bueno Aires, 2008. p. 204-217. Disponível em:
<http://www.uel.br/grupoestudo/processoscivilizadores/portugues/sites/anais/anais11/artigos/23%20-%20Gebra.pdf>. Acesso em: 25 jan. 2016.

Obra antiga com reedição em data recente:

CABRAL, P. A. **Tratado sobre o Brasil**. 3.ed. Rio de Janeiro: Colombo, 1946. Originalmente publicado em 1500.

Editores do Boletim n.3, Jan. 2016

Ademir Gebara

Edson Pantaleão

Magda Sarat

Maria das Graças C. S. de Sá

Reginaldo Sobrinho

Silvani da Silva Wingler

Tony Honorato